

MoonMot

«Going Down The Well»



CD:

Unit / Membran
LC 00817 / UTR 4933
14. Februar 2020

Dee Byrne alto saxophone, effects
Simon Petermann trombone, effects
Cath Roberts baritone saxophone
Oli Kuster fender rhodes, effects Guitar
Seth Bennett bass
Johnny Hunter drums

Recorded Live at BeJazz Club Bern, Switzerland
on 30./31. March 2019 by Christoph Utzinger
Mixed by Christoph Utzinger, Oli Kuster, Simon
Petermann Mastered by Christoph Utzinger
Artwork by Nils Braun of Studio Flux, Bern
Produced by Simon Petermann

01. Going Down The Well [06'18] 02. 35 Years [09'10] 03. The Roundabout [05'47] 04. Threnody For The English Polity [05'42] 05. Avignon [05'09] 06. Sonata d'Alouatta [12'00] 07. The Impossible Made Possible [06'18] 08. Brimbore [09'10]

«MoonMot spielt einen erfrischend radikalen Jazz mit einer guten Portion Punk-Attitude.»
Elina Duni, ECM Recording Artist

Auf ihrem Album **GOING DOWN THE WELL** zeigt die Band **MoonMot**, wohin sich der Jazz im 21. Jahrhundert bewegt. Das **Sextett aus der Schweiz und Grossbritannien** vermengt in ihrem Erstling die grossen musikalischen Ideen der vergangenen Jahrzehnte raffiniert und voller Spielfreude mit dem ganz grossen Rucksack der Jazztradition.

MoonMot denkt den Gedanken **Jazz im 21. Jahrhundert** zu Ende und reichert ihre Stücke mit den Errungenschaften der neueren Musikgeschichte an. Dabei stellt die Band immer die Musik ins Zentrum und jongliert virtuos mit allerlei Klang- und Kompositionskonzepten: Aus **Zwölftonreihen** entstehen wohlklingende Melodien, neben dem Fender Rhodes beherrscht auch die Hornsection ihre **Electronics** und formal überrascht die Band sowohl mit klassischen **Songformen** wie auch **linear angelegten Kompositionen**. Diverse Abstecher in verzackte **ungerade Rhythmen** und Stellungnahmen zu **politischen Themen** machen dieses Album zu einem starken musikalischen Statement. Passend dazu zeigt das auffallende, in Neongrün leuchtende Cover eine **grafische Notation**, die auf dem Album zu hören ist.

So ausgeklügelt wie die Kompositionen auch gestaltet sind: Die **wahre Leidenschaft** von MoonMot gilt dem Zusammenspiel. Die Band hat am Festival Jazzwerkstatt Bern 2017 zusammengefunden und auf Anhieb festgestellt, dass alle sechs dieselbe Auffassung von Jazz und Improvisation teilen. Das Ausgangsmaterial der Kompositionen wird **kreativ genutzt**, um eine gemeinsame musikalische Idee zu entwickeln, mit der jederzeit alles

passieren kann. Die sechs MusikerInnen sind improvisatorisch mit allen Wassern gewaschen und fühlen sich in vielerlei **Improvisationskonzepten** zuhause. Ob klassisch "Time and Changes" oder in avantgardistischen Konzeptimpros – die MusikerInnen sprühen vor Einfällen und spielen sich diese mit Leichtigkeit zu, bauen daraus pulsierenden Grooves oder finden sich in flächigen Texturen. Im Interplay zelebriert die Band, was die **Lust am Jazz** schon immer ausgemacht hat: Eine ausgeprägte **Spontaneität**, die gegenseitige Einflussnahme auf die gemeinsame Musik, eine erfrischend **radikale Haltung** mit einer gesunden Portion Risiko, stets am Puls der Zeit und immer auf der Suche nach einem **kollektiven Wagnis**.

Die Entstehungsgeschichte des Albums verdeutlicht diese Attitude: Im Frühling 2019 spielte die Band eine Tournee quer durch die Schweiz. Aus London, Manchester, Dundee und Bern kommend, trafen sich die MusikerInnen anfangs der Tourwoche mit neuen Kompositionen. 6 Tage und 6 Konzerte später wurde GOING DOWN THE WELL **live im BeJazz Club in Bern** aufgenommen. Die Band spielt Live-Musik frisch von der Leber weg, zelebriert die Freude an der gemeinsamen Schaffenskraft und zieht so die Hörer vom ersten Ton an in ihren Bann.

Tour Dates 2020

17. Februar - Manchester (UK): NQ Jazz
18. Februar - London (UK): The Vortex
19. Februar - Sheffield (UK): Jazz At The Lescar
21. Februar - Bristol (UK): Bebop Club
01. März - Liverpool International Jazz Festival
08. März - Arnhem (NL): Metropol

09. März - Gent (BE): Hot Club
10. März - Amsterdam (NL): De Peper
12. März - Basel (CH): Off Bar
13. März - Bern (CH): BeJazz
14. März - Stuttgart (DE): Kiste

www.moonmot.com

KONTAKTE:

Presse: cubus-music, Judith Kobus, Gereonswall 41, D- 50670 Köln, +49 221.37 99 09 56, info@cubus-music.de
Booking: Simon Petermann, +41 76 465 10 20, simon.petermann@gmx.ch

GOING DOWN THE WELL wurde dank der Unterstützung der folgenden Institutionen möglich:

