

## **BINGEN·SWINGT vom 22.-24. Juni 2018 begibt sich unter dem Motto „guitar vibes“ auf die Spuren der vielfältigen Klänge von Gitarre und Bass!**

Wenn Meghan Trainor euphorisch ihren Megahit „I’m all about that bass“ schmettert, fügen wir voller Inbrunst hinzu: and the guitar! Denn sowohl der Bass als auch die Gitarre stehen unter dem Motto „guitar vibes“ vom 22. bis 24. Juni 2018 im Fokus unseres Festivals BINGEN·SWINGT. Sie kommen mal groovig-funkig daher, mal konzertant und feinfühlig, mal in wuchtiger Großformation, mal als filigranes Duo – kein Wunder, steckt doch unglaubliche Vielfalt in den Instrumenten!

Ganz besonders freuen wir uns, dass gleich zwei ECHO Jazz-Preisträger mit von der Partie sind: Komponistin, Gitarristin, Sängerin und Bandleaderin **Monika Roscher** wirbelt mit ihren 17 Mitmusikern als Münchner Artrockpopelektrokollektiv in Big-Band-Gestalt die musikalischen Genres ordentlich durcheinander. Während Gitarrist **Tobias Hoffmann** und sein Trio demonstriert, dass es musikalische Grenzen erst gar nicht gibt. Hoffmanns explosives Gitarrenspiel, komplex verwurzelt in Jazz, Blues, Rock und 60’s Surfmusik wird zu einem Kaleidoskop, durch das man auf verschiedene Dekaden der elektrischen Gitarre schaut und Zusammenhänge, Entwicklungen und Überschneidungen entdeckt.

Nahezu als Kontrast widmet sich **Diknu Schneeberger** der klassischen Gypsy Gitarre. Mit leichter Hand paart er virtuos-melodiöse Fantasien mit einer geballten und mitreißenden Ladung Swing, wobei wir schon bei der nächsten Formation wären: **Marina & The Kats**. SWING SWING SWING ist das Motto des ausgelassenen Trios und sie bringen die südostamerikanischen Juke Joints und New Yorker Ballrooms des vorigen Jahrhunderts nach Bingen.

Ebenfalls einem Genre verschrieben ist das Duo **Café del Mundo**: Die Gitarrenkoryphäen Jan Pascal und Alexander Kilian entführen in die mystische Welt des Flamencos, der viel mehr ist als virtuose Unterhaltung – es geht um alles, was uns Menschen bewegt, um Liebe, Sehnsucht, Tod und Lebensfreude, um Himmel und Erde.

Wohl als Gipfeltreffen der Jazzgitarre kann das Konzept „**Night of the Jazz Guitars**“ genannt werden, gehören doch alle Beteiligten zu den Großen ihres Fachs! **Jesse van Ruller, Torsten Goods, Helmut Kagerer** und **Andreas Dombert** verfallen aber nicht der Gefahr eines musikalischen Wettbewerbs, sondern sind in ihrem Zusammenspiel allein der Schönheit und dem Zauber der Musik verpflichtet.

Wer’s eher groovig und tanzbar mag wird auch bei BINGEN·SWINGT 2018 voll auf seine Kosten kommen! So beispielsweise beim Shootingstar **Kinga Glyk**. Nicht zuletzt als überraschendes Internet Phänomen ist das „Fräulein Basswunder“ derzeit in aller Munde. Was Andere im Pop und Mainstream Bereich bereits vorgemacht haben, gelang ihr im Jazz. Aber eins steht fest: die hochtalentiertere Jazzmusikerin überzeugt nicht nur bei YouTube!

Bleiben wir bei den hochtalentierten Musikerinnen: **Nina Attal**. Mit ihren 1,53 Metern ist sie ein echtes Energiebündel. Sie ist eine anerkannte Virtuosin an der Gitarre und eine unglaubliche Performerin, zu deren musikalischen Wurzeln Prince, BB King, Stevie Ray Vaughan und Michael Jackson gehören, diese jedoch in ein Pop-Electro-Funk gefärbtes Universum überträgt. Versprochen: nach nur 3 Chords sind Sie ihr größter Fan!

Dem Hip-Hop hat sich die musikalische Großfamilie **Jazzkantine** mit ihrem aktuellen Projekt verschrieben. Sie begeben sich mit Grandmaster Flash & The Furious Five, Eric B. & Rakim, EPMD, Public Enemy, NWA, Tone-Loc, Afrika Bambaataa und Jungle Brothers auf eine Zeitreise zu den Anfängen in den ‚eighties‘, mischen Beats und Scratches in die Samples und lassen die Old-School-Klassiker in einer humorvollen Jam Session aus Jazz, Funk und Rap in neuem Licht erscheinen – ein großer Spaß!

Und wenn wir schon mal bei Rap und Hip-Hop sind, ist auch Techno nicht mehr fern: ja, auch sie sind wieder dabei! Die **Jazzrausch Bigband!** In diesem Jahr haben sie im Nu eine große Fangemeinde in Bingen gefunden und auf vielfachen Wunsch wird die 16köpfige Formation am Festival-Freitag ihren Fans wieder ordentlich einheizen.

Auch weitere „alte Bekannte“ und großartige Neuentdeckungen werden mit dabei sein, wenn am letzten Juni-Wochenende 2018 die Stadt Bingen wieder zu einem El Dorado der Freunde von Musik und Geselligkeit wird. Lassen Sie sich überraschen!

## BINGEN • SWINGT

### **Vorverkauf:**

3-Tages-Ticket: 26 €, erm.\* 20 € (Freitag, Samstag, Sonntag)

1-Tages-Ticket: 18 €, erm.\* 15 € (Freitag oder Samstag)

1-Tages-Ticket: 15 €, erm.\* 13 € (Sonntag)

Kinder bis 13 Jahre: frei

Sonderticket Jazzrausch Bigband am Freitag: für Jugendliche bis 18 Jahre, Auszubildende und Studenten: 6 €

Riverboat-Shuffle: 39 € / für Inhaber eines Bingen-Swingt-Tickets: 29 €

Erhältlich in der Tourist-Information Bingen und unter [www.adticket.de](http://www.adticket.de)

### **Abendkasse:**

3-Tages-Ticket: 30 €, erm.\* 26 € (Freitag, Samstag, Sonntag)

1-Tages-Ticket: 22 €, erm.\* 18 € (Freitag oder Samstag)

1-Tages-Ticket: 17 €, erm.\* 13 € (Sonntag)

Kinder bis 13 Jahre: frei

Riverboat-Shuffle: 39 € / für Inhaber eines Bingen-Swingt-Tickets: 29 €

Erhältlich an allen Einlassstellen auf dem Festivalgelände