

## rosset meyer geiger

«Live at Beethoven-Haus Bonn»



### CD / Vinyl:

Unit / Membran  
LC 00817 / UTR 4866

28. August 2020

Josquin Rosset - piano  
Gabriel Meyer - double bass  
Jan Geiger - drums, percussion

Recorded Live at the Beethoven-Haus Bonn  
2017 by Christoph Rieseberg. Radio Producer:  
Harald Rehmann. Mixed & mastered by Stefano  
Amerio at Artesuono, Udine (I).

---

01 Die Sau (Rosset/Meyer/Geiger) [11'20] 02 Mountain Lake (Rosset) [10'42] 03 Maude (Rosset/Meyer/Geiger) [05'32] 04 Shell Bay (Geiger) [08'41] 05 Arcs (Rosset) [12'08] 06 Tritt O'Nuss (Rosset) [11'03]  
Total [59'28]

Seit 20 Jahren sind die drei Musiker aus St. Gallen, Josquin Rosset (piano), Gabriel Meyer (bass) und Jan Geiger (drums) erfolgreich als working-band unterwegs: Ihr erstes Album "What Happened" erhielt 2010 in Japan die Goldmedaille für das beste instrumentale Jazz-Album, wurde Bestseller bei Unit Records und musste dreimal nachgedruckt werden. Auch "Trialogue", das zweite Album, wurde 2013 mehrmals nachgedruckt. Es folgten Auftritte am Suisse Diagonales Jazz (2013), eine Nomination für den ZKB Jazzpreis (2013) und eine Carte Blanche-Reihe des Gambinus Jazz Plus St. Gallen (2015/16). Das dritte Album "Drü" führte Rosset Meyer Geiger im September 2016 auf Tournee durch Japan.

Eine Auswahl aus diesen ersten erfolgreichen Alben präsentierte Rosset Meyer Geiger 2017 im berühmten Kammermusiksaal des Beethoven-Hauses in Bonn, einer Location, die für Musiker wie für Kammermusik-Fans als erste Adresse gilt. Das Konzert wurde vom Radio Deutschlandfunk aufgenommen und mehrfach ausgestrahlt. Und nun liegt diese Konzertaufnahme auch als Live-Album vor, mit einem Best-of der präsentierten Stücke, oder auch: mit der Quintessenz von Rosset Meyer Geigers ersten 20 Jahren.

Zu hören ist auf "Live at Beethoven-Haus Bonn" die bekannte, kammermusikalisch transparente und der Improvisation viel Raum gebende Musik des Trios, hier aber in einer Live-Situation, in der das Spiel noch energie-geladener, noch intensiver ist. Und nach jahrelanger Arbeit ist auch jedes Tune einen grossen Schritt weiter: jedes Thema präziser gezeichnet, jede Improvisation konzentrierter und doch freier. "Live at

Beethoven-Haus Bonn" zeigt dieses perfektionierte Live-Spiel von Rosset Meyer Geiger in höchster Tonqualität. [Laura Decurtins]

#### Pressestimmen:

«Hochdynamische Triomusik voller Kurzweil und geistreichem Witz.» [Deutschlandfunk]

«Fazit: ein Klasse-Konzert!» [Bonner Rundschau]

«Magie an drei Instrumenten.» [General Anzeiger Bonn]

«Eine spannende Reise durch filigrane Melodien, transparente Rhythmusstrukturen und jazzige Freiräume.» [InMusic]

**Live** (unter Vorbehalt):  
31.10.2020 St. Gallen  
19.01.2021 Chur  
20.01.2021 Chur  
21.01.2021 Chur



© Cyril Hertz

[www.rossetmeyerger.com](http://www.rossetmeyerger.com)

#### Kontakte:

cubus-music, Judith Kobus, Gereonswall 41, D- 50670 Köln, +49 221.37 99 09 56, [info@cubus-music.de](mailto:info@cubus-music.de)

die LAUTsprecherin, Anne Katrin Hülsmann, Fehrbelliner Str. 49, D-10119 Berlin, Tel: +49 30.449 79 39, [akh@dielautsprecherin.de](mailto:akh@dielautsprecherin.de)