

## Ulrich Drechsler

«CHROME» (part of Liminal Zone)



### CD:

Liminal Zone Records in Kooperation mit enja records (W. Aldinger) / Edel CD LZCD002 / Vinyl LZLP002

28. Oktober 2021

**Ulrich Drechsler** [Bassklarinette, Bassetthorn, Klarinette, Komposition]

**Efe Turumtay** [Violine]

**Simon Schellnegger** [Viola]

**Ida Leidl** [Cello]

**Peter Zirbs** [Elektronik]

---

01. No. 1 [06'03] • 02. No. 2 [06'58] • 03. No. 3 [06'54] • 04. No. 4 [07'40] • 05. No. 5 [06'51] • 06. No. 6 [05'17] • 07. No. 7 [06'11] • 8. No. 8 [04'31] • 9. No. 9 [07'27] • 10. No. 10 [05'15] • 11. No. 11 [04'57] 12. No. 12 [06'24] 13. No. 13 [05'23]

Total: 79'58

„Alles ist Klang und CHROME ist Klang pur“ - Der Klarinettenist und Komponist Ulrich Drechsler liebt es, nach neuen Klängen zu suchen. Jenes „Material“, jener kleinste musikalische Baustein, der das Geheimnis in sich trägt, weshalb Musik uns so emotional zu berühren vermag, uns unser Leben lang begleitet und einfach zum Menschsein dazugehört. Mit CHROME setzt der Multi-Stilist konsequent seine Abenteuerreise ins Herz der Musik fort, zu der er 2020 mit dem hochgelobten Geschwisterprojekt „Caramel“ aufgebrochen ist. Hier fließen Ulrichs Inspirationen aus Neoklassizismus, Ambient und Filmmusik zusammen. In der 13-teiligen, fast zur Gänze durchkomponierten Suite „Silence Is My Canvas“ manifestiert CHROME diese Idee eines neuen Klangs, der aus der Stille entsteht, sich allmählich aus feinen Linien und Rhythmen zu einem anmutigen, sanft changierenden Organismus zusammenfügt.

Für solch eine Musik bedarf es außergewöhnlicher Protagonist\*innen. Die Cellistin Ida Leidl, der Bratschist Simon Schellnegger und der Geiger Efe Turumtay - diese drei äußerst individuellen Streicher\*innen und Persönlichkeiten bilden gemeinsam das Herz von CHROME. Peter Zirbs, einer der großen Helden der legendären Wiener Elektronischule, webt um all das sanfte elektronische Nebelschwaden. Schließlich Ulrich Drechsler berührende Klarinetten, die alles miteinander vereinen. Gemeinsam nehmen sie das Publikum an die Hand und führen es an diesen Ort der subtilen Klänge, der sensitiven Energien und episch schwebelnden Atmosphären. Der Soundtrack eines imaginären Films, der sich bewusst jeglicher stilistischen Kategorisierung zu entziehen vermag. - Das ist CHROME.



© Severin Koller

Yellowbird) und dem dazugehörigen Remix Album „Caramel Reimagined“ das nächste Oeuvre seiner gross angelegten Klangwelt LIMINAL ZONE. Zu dieser gehören neben den drei musikalischen Geschwistern „Caramel“, „Chrome“ & „Azure“ mittlerweile auch mehrere eigene und kuratierte Konzertreihen, das eigene Plattenlabel Liminal Zone Records, das internationale ProduzentenNetzwerk „Liminal Zone connects“ uvm. Ein sich stetig wandelnder und wachsender musikalischer Kosmos.

Wie seine breit gefächerten Projekte zeigen, ist der in Wien lebende deutsche Musiker und Komponist ein Meister darin, sich ständig aufs Neue zu erfinden: Duette mit den Pianisten Tord Gustavsen oder Stefano Battaglia, das „Cello Quartet“, das Club Music Trio „Café Drechsler“, ein Thelonious Monk Solo Programm, Filmmusik und eben Liminal Zone mit all seinen Facetten. Sie alle sind nur einige Beispiele Ulrich Drechslers erfolgreicher musikalischer Karriere. Mit CHROME veröffentlicht er nun nach dem 2020 erschienen „Caramel“ (Enja

#### Ulrich Drechsler Live:

- 09.09.2021 Wien/A, 25hours • DJ Set
- 10.09.2021 Fehring/A, Most & Jazz • CAMEL
- 18.09.2021 Hof/A, Schloß Fuschl • Ulrich Drechsler Trio
- 24.09.2021 Krems/A, Kino im Kesselhaus • CHROME
- 25.09.2021 Wien/A, MuTh • CHROME
- 30.09.2021 Villach/A, Kulturforum • CAMEL
- 08.10.2021 Wien/A, MuTh • The Shape of Elements Vol. I „Water“ (Kuration)
- 13.10.2021 Wien/A, Café Korb • Café Drechsler
- 15.10.2021 Salzburg/A, Jazz & The City • Café Drechsler
- 18.10.2021 Wien/A, Tanzcafé Jenseits • Café Drechsler
- 21.10.2021 Klagenfurt/A, Kammerlichtspiele • Café Drechsler
- 26.10.2021 Belgrad/SRB, Internationales Jazzfestival, • mit Majamisty Trio
- 27.10.2021 Novi Sad/SRB, TBA • mit Majamisty Trio
- 13.11.2021 Müzzuschlag/A, Kunsthaus • CAMEL
- 12.12.2021 Wien/A, Arcotel • Café Drechsler
- 15.12.2021 Wien/A, MuTh • The Shape of Elements Vol. II „Earth“ (Kuration)
- 05.01.2022 Wien/A, Porgy & Bess • CHROME
- 08.02.2022 München/A, Unterfahrt • CAMEL
- 14.02.2022 Wien/A, MuTh • The Shape of Elements Vol. III „Fire“ (Kuration)
- 03.05.2022 Wien/A, MuTh • The Shape of Elements Vol. IV „Air“ (Kuration)

[www.ulrichdrechsler.com](http://www.ulrichdrechsler.com) • [www.liminalzone.at](http://www.liminalzone.at)

**KONTAKT:** cubus-music, Judith Kobus, Gereonswall 41, D- 50670 Köln, +49 221.37 99 09 56, [info@cubus-music.de](mailto:info@cubus-music.de)