



PRESSE-INFORMATION

Salzburg, 25. April 2022

Jazz&TheCity 2022 – Eine Stadt als Spielwiese

Die Vorfreude ist groß! Jazz&TheCity verwandelt die Salzburger Altstadt vom 13. bis 16. Oktober 2022 in eine interaktive „Spielwiese“ und wird die Freunde zeitgenössischer Improvisation auch dieses Jahr wieder begeistern. Vier Tage lang wird Salzburg zur internationalen Jazz-Metropole und damit Magnet für Künstler:innen und Stadtbesucher:innen aus dem In- und Ausland. Seit 2016 hat die Hamburgerin Tina Heine die künstlerische Leitung übernommen. Veranstaltet wird das beliebte Publikumsfestival für Jazz, improvisierte Musik und angrenzende Künste von der Altstadt Salzburg Marketing GmbH.

Jazz&TheCity ist eine Reise nach Salzburg wert

Jazz&TheCity ist seit über 20 Jahren ein Fixtermin im Veranstaltungskalender der Salzburger Altstadt. So lädt das Musikfestival auch heuer wieder im Oktober alle Salzburger:innen sowie nationalen und internationalen Gäste - von jung bis alt - ein, sich vier Tage lang durch die Stadt treiben zu lassen und neue Musik zu entdecken. Jazz&TheCity eröffnet dem jährlich immer größer werdenden Publikum eine neue Dimension verschiedener musikalischer Stilrichtungen und das bei freiem Eintritt. Musiker:innen und Künstler:innen angrenzender Genres wie Tanz und Medienkunst bespielen große sowie kleine Spielorte in der Stadt und verwandeln Salzburg in eine interaktive Bühne. Jazz&TheCity schafft Räume, in denen sich die Menschen offen begegnen und austauschen können. „In einem Jahr, das mit einem Krieg in unserer unmittelbaren Nachbarschaft begonnen hat, in dem viele Menschen pandemiebedingt erschöpft sind, agiert gerade Kunst und Musik als Bindeglied in der Gesellschaft und das über Grenzen hinweg.“, erklärt Tina Heine, Kuratorin und Leiterin des Salzburger Musikfestivals. Spontaneität und Flexibilität sind bei diesem Festival großgeschrieben. So werden offene Werkstatt-Bühnen von den Akteur:innen spontan gestaltet und programmiert. Bei Stadtrundgängen sorgen unerwartete Performances in den Gassen und auf den Plätzen für Überraschungen beim Publikum.

Erste Bands für Oktober bestätigt

Das erste Line-Up verspricht auch für diesen Herbst wieder ein Aufgebot an nationalen und internationalen Künstler:innen. Einige von ihnen sind dem Jazz&TheCity-Publikum schon bestens bekannt, weil die Liebe zur Stadt und dem freien Geist dieser Oktobertage so manche immer wieder nach Salzburg treibt. Wie zum Beispiel den Schlagzeuger **Max Andrzejewski**, der im letzten Jahr das Gratis-Jazzfestival unter anderem mit dem Ensemble Resonanz und Charlie Hübner eröffnete. In diesem Jahr ist er mit dem Projekt aus der Serie Outer National „**Songs of Wounding**“ mit der ukrainischen Sängerin **Mariana Sadovska** zu Gast. Dieses Konzert zwischen experimentellem Pop, Noise, alter und zeitgenössischer Musik ist ein kompositorischer Dialog zwischen dem Schlagzeuger und der Sängerin, die mit Feldaufnahmen in ukrainischen Dörfern nach verschiedenen Gesangstechniken geforscht hat.

Geforscht haben auch die österreichischen Performerinnen **Natascha Gangl & Rdeča Raketa** (Matija Schellander und Maja Osojnik). Sie widmen sich an den vier Festivaltagen der Schriftstellerin und Zeichnerin Unica Zürn - mit einem Hörspiel, einer Videoarbeit von **Billy Roisz** und Projektionen von **Katrin Bethge**. In der Galerie Fünfzigzwanzig kreieren sie einen „Raum für Unica“.



Mit mehreren Projekten ist der Saxofonist **Daniel Erdmann** zu erleben. Er bringt seine Duo-Partnerin **Aki Takase**, Grande Dame der improvisierten Musik, zu Jazz&TheCity mit und feiert hier sein zwanzigjähriges Bühnenjubiläum mit der Band **Das Kapital**. Nahliegend, dass **Edward Perraud**, Schlagzeuger der Band, ebenfalls mit seinem Trio auftritt.

Tränen der Freude und Rührung flossen, als der britische Sänger **Ian Shaw** 2016 in der SZENE das Jazz&TheCity-Festival eröffnete. Dieser Auftritt brachte ihm viele neue Fans ein. Nach langer Pause kommt er nun wieder nach Salzburg und bleibt, wie so viele Künstler:innen, an allen Festivaltagen in der Stadt. Ebenfalls aus London: frischer britischer Sound von **Mammal Hands**, **Rosie Frater-Taylor** und das **Myele Manzanza Trio**.

Weitere Projekte entstammen der heimischen, wie auch der benachbarten deutschen Szene – oder gar beiden: Die Cellistin **Asja Valcic** ist sowohl im Duo mit **Raphael Preuschl** wie auch im Trio mit **Klaus Paier** und **Georg Preinfalk** vor Ort. Die **Insomnia Brass Band** der Baritonsaxofonistin **Almut Schlichting** hat sich am Schlagzeug **Alfred Vogel** an Bord geholt. Vornehmlich aus Wien kommen die Musiker:innen des großen Ensembles **Kuhle Wampe** (benannt nach dem zunächst als „staatsgefährdend“ verbotenem Film „Kuhle Wampe oder: Wem gehört die Welt“ von 1932) mit pointierten Kommentaren zum Zeitgeschehen und üppigem Bläsersound.

Das Festival Jazz&TheCity wird auch 2022 diesen und vielen weiteren Künstler:innen Freiraum für spontane Begegnungen, Werkstätten und offenen Proben ermöglichen. Salzburg wird immer mehr zum Treffpunkt der internationalen Jazz-Szene, die hier zusammenkommt, um gemeinsam Neues zu schaffen und die „Bühne Altstadt“ als Spielwiese der vielfältig künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten begreift.

Bisher bestätigtes LINE-UP: Stand April 2022

Max Andrzejewski & Mariana Sadovska | Natascha Gangl & Rdeča Raketa mit Billy Roisz, Katrin Bethge, Sabine Scholl und Christoph Szalay | Daniel Erdmann & Aki Takase | Das Kapital | Edward Perraud Trio | Pablo Held Trio & Nelson Veras | Rosie Frater-Taylor Trio | Myele Manzanza Trio | Insomnia Brass Band | Ensemble Kuhle Wampe | The Killing Popes | Philm | Ian Shaw | Asja Valcic & Raphael Preuschl | Asja Valcic Trio | Nikitch & Kuna Maze | Mammal Hands | Matti Klein Soul Trio | Silent Witness – EINTRITT FREI

Alle Informationen rund um **Jazz&TheCity 2022** sind online unter salzburgjazz.com zu finden.

Altstadtverband Salzburg (Tourismusverband Salzburger Altstadt GmbH) kompakt:

Der Altstadtverband ist die Interessensvertretung der Unternehmen, Bewohner und Beschäftigten in der Altstadt Salzburg. Der Verband betreibt Standortmarketing, um die Lebens-, Arbeits- und Aufenthalts- bzw. Erlebnisqualität der streng geschützten Altstadt zu sichern. Die Salzburger Altstadt steht für „Sinnlich. Genuss. Erlebnis“, also für ein genussvolles Erlebnis mit allen Sinnen mitten im lebendigen Weltkulturerbe. Die rund 1.600 Mitgliedsbetriebe vom Mirabellplatz bis ins Nonntal arbeiten überwiegend in Hotellerie, Gastronomie, Einzelhandel, Handwerk, Kreativwirtschaft oder sind Dienstleister. 2019 wurde Andreas Gfrerer (artHotel Blaue Gans) zum Obmann des fünfköpfigen Vorstandes wiedergewählt. Seit 2018 ist Dr. Sandra Woglar-Meyer Geschäftsführerin des Altstadtverbandes Salzburg.

Presse-Information und Bildmaterial:

Zum Download unter: <https://www.salzburg-altstadt.at/de/presse/text-download>

Veröffentlichung bei Nennung des Rechteinhabers honorarfrei.



*Jazz&TheCity findet vom 13. bis 16. Oktober 2022 in Salzburg statt.
©Tourismusverband Salzburger Altstadt/wildbild*



*Vier Tage lang wird Salzburg zur internationalen Jazz-Metropole und damit Magnet für Künstler:innen und Stadtbesucher:innen aus dem In- und Ausland.
©Tourismusverband Salzburger Altstadt/wildbild*



*Jazz&TheCity verwandelt die Salzburger Altstadt in eine interaktive „Spielwiese“ und wird die Freunde zeitgenössischer Improvisation begeistern.
©Tourismusverband Salzburger Altstadt/Wolfgang Lienbacher*



*Daniel Erdmann wird mit seiner Duo-Partnerin Aki Takase, Grande Dame der improvisierten Musik, zu erleben sein.
©Dirk Bleicher*



*Die britische Band Mammal Hands schöpfen aus spirituellem Jazz, nordindischer, volkstümlicher und klassischer Musik etwas unnachahmlich Eigenes.
©Alex Kozobolis*



*Beim Ensemble Kuhle Wampe treffen pointierte Kommentare zum Zeitgeschehen auf üppige Bläsersätze und eine pochende Rhythmusgruppe.
©Karo Pernegger*



*Die Londoner Sängerin, Songwriterin und Gitarristin Rosie Frater-Taylor verwischt die Grenzen zwischen Jazz, Folk, Pop und Soul.
©Pat Pascal*



*Die Band Das Kapital ist auch beim diesjährigen Jazz&TheCity-Festival in Salzburg zu erleben.
©Denis Rouvre*



*Tina Heine, seit 2016 künstlerische Leiterin des Salzburger Festivals Jazz&TheCity, schafft von Jahr zu Jahr mehr Freiräume für die KünstlerInnen.
©Bernhard Müller*

Rückfragehinweis:

Pressekontakt

Mag. Ursula Maier

Tourismusverband Salzburger Altstadt,

Presse & PR

Tel: +43 (0)662-845453-19

Mobil: +43 (0)664-4280262

Mail: presse@salzburg-altstadt.at

Münzgasse 1/II | A-5020 Salzburg