

## METTE JUUL

« Celeste »



### CD:

Prophone / Naxos  
PCD325

10. November 2023

**Mette Juul** [voc, guit]

**Mike Moreno** [guit]

**Lars Danielsson** [bass, cello, celesta, melod,  
cymb]

Produziert von: Mette Juul

Co-produziert von: Lars Nilsson

Aufgenommen von: David Darlington - Bass  
Hit Studio (US) & Lars Nilsson - Nilento  
Studio (SE)

Mix & Mastering von: Lars Nilsson - Nilento  
Studio

---

01. Beautiful Love [3'00] 02. My Foolish Heart [4'38] 03. With a Song in my Heart [3'44] 04. Nature Boy [5'40]  
05. I'm Moving On [4'27] 06. Distance [5'46] 07. Northern Woods [5'14] 08. Love is a Many-Splendored Thing  
[3'34] 09. Celeste [2'06] 10. Where you've Never Been [4'16]

**Total time: 42'32**

Die von der Kritik gefeierte dänische Jazzsängerin, Songwriterin und Gitarristin **Mette Juul** veröffentlicht am 10. November 2023 ihr sechstes Soloalbum *Celeste*. Die Hälfte der Titel sind ganz persönliche Interpretationen zeitloser amerikanischer Klassiker, die anderen sind moderne Kompositionen sowie von Juul selbst geschriebene Songs. Das Album wurde mit dem virtuosen amerikanischen Gitarristen **Mike Moreno** und dem preisgekrönten Multiinstrumentalisten **Lars Danielsson** aufgenommen. Beide waren bereits auf Juuls EP *New York - Copenhagen* (2020) zu hören.

Über die Entstehung des Albums sagt **Mette Juul**: "Ich suchte danach, gemeinsam mit Mike und Lars neue musikalische Sphären zu erkunden. Ich wollte meine Stimme auf neue Weise einsetzen und mich von ihrem grandiosen Ideenreichtum und ihrem musikalischen Input zu meinem Storytelling inspirieren lassen. Bevor ich mich mit Mike in New York traf, tauschten wir einige Songskizzen aus. Doch hielten wir es "locker" und legten die Arrangements der Songs nicht fest, so dass die Musik im Studio spontan entstehen konnte".

Zwischen "Licht" und "Dunkelheit"

*Celeste* bedeutet 'himmlisch' oder 'dem Himmel nahe'. Ein Ort, an dem man sich von der heutigen, manchmal chaotischen und intensiven Welt, in der wir leben, wegträumen kann. So betritt man eine sphärische Klanglandschaft voller Hoffnung, in der die dunklen Untertöne der Realität doch gelegentlich anklingen. Mit kammermusikalischem Flair - mit neuen Instrumenten wie Gitarre, Gesang, Melodica, Cello und Celesta - betreten Juul, Moreno und Danielsson Neuland. Das Album bietet ein Klanguniversum, das die Inhalte der Texte vorantreibt, dem Gesang viel Raum zwischen den Instrumenten lässt und damit auch den Zuhörenden.

Auf *Celeste* nimmt uns Juul auf eine emotionale Reise mit, bei der das Thema der Sehnsucht und Suche nach einem einfacheren und sinnvolleren Leben in unterschiedlichen Geschichten erzählt wird. In dem Song *Northern Woods* singt Juul darüber, wie die Natur dem modernen Menschen in einer hektischen Welt eine "Atempause" bieten kann. Ein Ort, der uns an etwas erinnert, das größer ist als wir selbst - und dass dort vielleicht eine Befreiung möglich ist, also eine Rückbesinnung auf uns selbst.

Oder in dem Lied *Distance*: "Es gibt keine Wegweiser in der Distanz zwischen uns, wie können wir wissen, wohin wir gehen sollen, wer weiß das schon? Vertrau immer weniger auf das, was wir zu glauben wissen. Es gibt eine Stadt mit unerforschten Straßen da unten, wo es besser ist, nicht hinzugehen, nicht zu erkunden, unseren Abstand zu wahren". [Norma Winstone]

Mike Moreno schlug Juul vor, den amerikanischen Klassiker *Love is a Many-Splendored Thing* einzuspielen, der bereits in zahlreichen grandiosen Versionen mit großen Sängern wie Andy Williams und Nat King Cole aufgenommen wurde. Ihre Interpretation des Klassikers erklärt Juul folgendermaßen: "Es war aufregend, in das Universum dieses Songs einzutauchen, das eine andere Zeit als die heutige evoziert. Ich wollte versuchen, eine Kulisse zu schaffen, die Unschuld als Kontrast ausstrahlt. Nachdem ich verschiedene Aufnahmen gehört hatte, war ich neugierig darauf, wie ich eine etwas modernere Version des Liedes schaffen könnte."

**Mette Juul** hat für ihre unvergleichlichen stimmlichen Fähigkeiten und ihre emotionalen Interpretationen viel Anerkennung erhalten. 2015 veröffentlichte sie ihr drittes Album *There is a Song* (Universal Music), mit dem ihre Karriere so richtig an Tempo gewann. Sie nahm es in New York auf mit dem dänischen Pianisten Nikolaj Hess, mit Ambrose Akinmusire an der Trompete, Rodney Green am Schlagzeug, Joe Sanders am Bass und dem Gitarristen Mike Moreno. Diese Veröffentlichung festigte in gewisser Weise Mette Juuls musikalische Handschrift, mit der es ihr gelingt, nordisch-melancholischen Sound mit dem dynamischen amerikanischen Jazz-Erbe zu verschmelzen.

Juul veröffentlichte im September 2019 ihr viertes Album *Change* bei Universal Music, gefolgt von *New York - Copenhagen* im März 2020. Diese Aufnahme hat ihre Hörerschaft stark erweitert und erntete weltweit großartige Kritiken.

#### **Kompositionen von:**

1. Beautiful Love: (Musik von Wayne King, Victor Young u. Egbert Van Alstyne, Text von Haven Gillespie)
2. My Foolish Heart (Musik von Victor Young, Text von Ned Washington)
3. With a Song in my Heart (Musik von Richard Rodgers, Text von Lorenz Hart)
4. Nature Boy (Musik und Text von Eden Arbez)
5. I'm Moving On (Musik von Kirk Nurock, Text von Judy Niemack)
6. Distance (Musik von Glauco Viénier, Text von Norma Winstone)
7. Northern Woods: Musik von Thomas Fønnesbæk und Mette Juul, Text von Mette Juul)
8. Love is a Many-Splendored Thing (Musik von Sammy Fain, Text von Paul Francis Webster)
9. Celeste (Musik von Ralph Tanner, Text von Norma Winstone)
10. Where you've Never Been (Musik von Thomas Fønnesbæk, Text von Mette Juul)

Mette Juul Gesangsarrangements auf Titel: 1, plus Arrangement auf den Titeln: 1,3,4,5,6,7,8,10

Mike Moreno Arrangements auf den Tracks: 1,2,3,8

Lars Danielsson Cello-Arrangement auf Track 6

<http://www.mette-juul.com>

**KONTAKT:** cubus-music, Judith Kobus, +49 221.37 99 09 56, [info@cubus-music.de](mailto:info@cubus-music.de)