



3 Tage Jazz Saalfelden Leogang

Mit „3 Tage Jazz“ vom 24.–26. Januar 2025 steht Saalfelden Leogang ganz im Zeichen der improvisierten Musik

Vom 24. bis 26. Januar 2025 wird Saalfelden Leogang erneut zum Treffpunkt der internationalen Jazzszene: Das 3 Tage Jazz Festival lädt zu einer musikalischen Reise voller klanglicher Vielfalt und Kontraste ein. Mit Konzerten an verschiedenen Orten wie dem Kunsthau Nexus, der Stadtpfarrkirche Saalfelden, dem Bergbau- und Gotikmuseum Leogang und dem AsitzBräu mitten im Skicircus Saalbach Hinterglemm Leogang Fieberbrunn, präsentiert das Festival hochkarätige Künstler:innen aus Österreich und darüber hinaus.

Filmisches Vorwort mit „Shake Stew – Jazz für alle“

Quasi ein Vorwort zum eigentlichen Festival bietet das ORF-Filmportrait Shake Stew – Jazz für alle am Donnerstag. Der Film begleitet die renommierte österreichische Band, die 2016 beim Jazzfestival Saalfelden gegründet wurde, bei Konzerten im In- und Ausland und zeigt die kreative und mitreißende Arbeit des Septetts um Bassist Lukas Kranzelbinder. In ihren markanten gold-schwarzen Outfits ist Shake Stew längst ein internationales Aushängeschild des jungen österreichischen Jazz. Das Filmportrait beleuchtet die Leidenschaft und künstlerische Vision der Band und bietet einen packenden Einstieg in das Festival.

Vielfältige Highlights an unterschiedlichsten Orten

Am Freitag, den 24.01., ist der Festivalauftakt zunächst in der Stadtpfarrkirche Saalfelden. Dort zelebriert das Trio Velvet Revolution, mit Daniel Erdmann am Tenorsaxophon, Théo Ceccaldi an der Violine und Jim Hart am Vibraphon, sein zehnjähriges Bestehen und verspricht ein kammermusikalisches Jazz-Erlebnis der Extraklasse.

Nach einem kurzen „Standortwechsel“ geht es im Kunsthau Nexus weiter, wo die Wiener Formation AHL6 rund um Schlagzeuger Lukas Aichinger eine wilde Mischung aus Surf-Rock, Jazz und Sound Painting präsentiert. Darauf folgt ein nicht minder origineller Sound mit explosiven Klangwellen von Gard Nilssen Acoustic Unity, wobei die Ursprungsformation um die drei Saxophonist:innen Signe Emmeluth, Kjetil Møster und Eirik Hegdal erweitert wird.

Eine musikalische Entdeckungsreise

Am Samstag ist ebenfalls das Kunsthaus Nexus Dreh- und Angelpunkt des Geschehens. Auftakt macht das Trio Enemy, bestehend aus Kit Downes (Piano), Petter Eldh (Bass) und James Maddren (Drums) – alle drei keine Unbekannten in Saalfelden. Ihre Musik, geprägt von komplexen Rhythmen und



hoher Intensität, gilt als ein packendes Zusammenspiel der Extreme.

© Juliane Schütz

Mit „Never Again“ präsentiert die vielfach preisgekrönte britische Trompeterin Laura Jurd ihr Quartett, mit dem sie 70er-Jahre-Influences von Miles Davis und britischen Alternative Rock vereint. Eine andere Art des vielseitigen Spiels garantiert die südkoreanische Drummerin Sun Mi Hong mit ihrem internationalen Quintett, indem sie an der Grenze zwischen ausgefeilter Komposition und frei improvisierter Musik agiert. Für alle Tanzfreudigen gibt es am Samstag im AsitzBräu Rock'n'Roll vom Feinsten gespickt mit einer ordentlichen Portion Entertainment: Die Band The Hot Rods sorgt mit ihrer energiegeladenen Musik für ein unvergessliches Mittagsspektakel in uriger Atmosphäre - und das bei freiem Eintritt.

Abschlusskonzerte im Bergbau- und Gotikmuseum

Der Sonntag verlegt das Festivalgeschehen vom Kunsthaus Nexus ins Bergbau- und Gotikmuseum Leogang. Im Museum erwartet die Besucher:innen das musikalische Rendezvous von Trompeterin Laura Jurd und Bassist Petter Eldh. Den festlichen Abschluss bildet das Duo Asja Valcic (Cello) und Raphael Preuschl (Bass-Ukulele) mit ihrem warmen und erdigen Programm „Velvet“, das das Publikum sprichwörtlich „samtig“ in den Sonntag entlässt.

Ein Muss für Jazzbegeisterte und Kulturliebhaber:innen

Das 3 Tage Jazz 2025 in Saalfelden Leogang verspricht unvergessliche Konzerte, inspirierende Künstler:innen und einzigartige Klangerlebnisse in außergewöhnlicher Umgebung. Mit seiner inzwischen achten Ausgabe ist das Festival längst kein Geheimtipp mehr und ein fester Höhepunkt im österreichischen Kulturkalender.

Tickets erhalten Sie online unter: <https://tickets.jazzsaalfelden.com/>

KONTAKT:

cubus-music, Judith Kobus, Gereonswall 41, D- 50670 Köln, +49 221.37 99 09 56, info@cubus-music.de