

Marcel Lüscher

« Make Things Happen »



CD:
Unit / Membran

LC 00817 / UTR 5199
EAN-Barcode: 7640222861992

30. Januar 2025

Marcel Lüscher [t-sax, b-/cl]
Thomas Lüscher [p]
Björn Meyer [bass]
Kaspar Rast [dr]

Recorded & mixed by Gérard de Haro, mastered
at Studios La Buissonne, July/August 2024. Cover
Art by Niklaus Troxler, graphics by Severin Koller.

01 Forget – Celebrate – Make Things Happen [03'38] 02 Himmlen [06'43] 03 Sing! [03'16] 04 Flowers Bending
[06'49] 05 The Closing Down of Summer [05'40] 06 Old Friends [04'52] 07 The Price of the Sun Is the Tulip
Rotting Black [06'19] 08 Printemps Annulé [06'30] 09 Himmel aus Mahagoni [05'55] 10 Look at Us [06'33] 11
El cant dels ocells [06'09]

Total: 59'84

Ein erstaunlich optimistischer Titel für ein doch eher melancholisch getontes Album. Aber das ist vielleicht der grundsätzlichen Ambivalenz der Melancholie geschuldet: mit dem Rücken zur Fahrtrichtung der Zukunft entgegen, dabei alles Zurückgelassene noch lange im Blick. Oder es ist diese eher skandinavische Klangästhetik, die das neue Album des Schweizer Saxophonisten und Holzblasgeneralisten Marcel Lüscher prägt.

Das Muskelspiel, die ausgestellte Virtuosität ist Lüscher fremd. Es geht um die Gestaltung des Klangs und die kreative Suche nach der tragenden Melodie. Dass Virtuosität hierbei durchaus auch eine Rolle spielt, ist Lüschers Ton – ganz gleich ob auf dem Saxophon oder Klarinette wie Bassklarinette – mit jeder Note anzuhören. Das sanfte Aushauchen des Vergangenen, das energisch-offene Schreien und Fauchen dem Neuen entgegen. Eine Gestaltung mit Tiefe und Unmittelbarkeit.

Im Quartett ist dieses Konzept perfekt besetzt: Lüschers Bruder Thomas tendiert im Zusammenspiel mit dem aus dem Nik-Bärtsch-Orbit gelandeten Schlagzeuger Kaspar Rast zu impressionistischen Klangflächen, während Björn Meyer seinen sechssaitigen E-Bass zuweilen als tiefergelegte Gitarre begreift, aber aus der Tiefe des Raums auch gewaltig – auch gewaltig funky – nach vorne drücken kann.

Blumen neigen ihre Köpfe, ein Sommer endet irgendwo, der folgende Frühling wird annulliert, und die Tulpen zählen mit schwarzer Welke für zu viel Sonnenlicht. Inmitten sitzen alte Freunde (ein wunderbares Simon-and-Garfunkel-Cover) wie Buchrücken nebeneinander auf einer Parkbank.

Aufgenommen wurde für UNIT RECORDS im renommierten Studio La Buissonne in der Provence. Nirgends liegen Blüte, Vergang und Neuanfang näher beieinander.



© Morgan Palun

<https://www.marcelluescher.com/>

KONTAKT:

cubus-music, Judith Kobus, Gereonswall 41, 50670 Cologne, +49 221.37 99 09 56, info@cubus-music.de