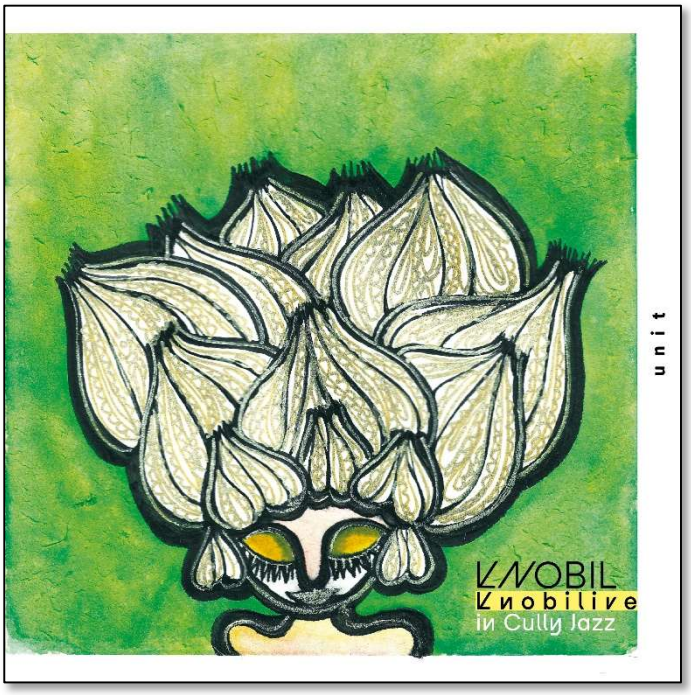
Knobil

«Knobilive in Cully»



CD:
Unit Records / Membran

UTR 5271
EAN-Barcode: 7640222862715

VÖ: 20. Oktober 2025

Louise Knobil [bass, voc, lyrics, comp]
Chloé Marsigny [b-cl, fx]
Vincent Andreae [dr]

Recording Engineer: Antoine Estoppey
Mixing Engineer: Antoine Estoppey
Mastering Engineer: Antoine Estoppey

---

01 Lessives [05'54] **02** Introdcution Pesto [01'19] **03** Pesto [03'06] **04** Universe [04'26] **05** A moi [08'25] **06** Introduction Comète [00'33] **07** Comète [09'05] **08** L.E.A [04'12] **09** Introduction Coléoptères [00'15] **10** Coléoptères [06'29] **11** Adieu 6.7 [06'30] **12** 1000 mercis [01'37] **13** Introduction Lampadaires [00'28] **14** Lampadaires [04'16] **15** Comète (Radio Edit) [06'15] - **Total [60'50]**

Die Kontrabassistin, Sängerin und Komponistin KNOBIL (Louise Knobil, 20.09.1998) lädt Sie ein, in ihr Universum einzutauchen, in dem Jazz, Punk, Glitzer und französisches Chanson mit einer prickelnden und gewagten Energie verschmelzen.
Inspiriert von Symbolfiguren wie Esperanza Spalding, Charles Mingus und Boris Vian, verwandelt dieser aufstrebende Stern des Schweizer Jazz sein Tagebuch in ein neuartiges musikalisches Abenteuer. Polyamorie, chronische Schlaflosigkeit und Pesto-Rezepte finden sich in seinen Kompositionen, die gleichzeitig persönlich und universell sind. Ihre frechen Melodien, in denen sich Kontrabass und Stimme vermischen, gewinnen dank des Talents seiner treuen ‚Knodisciples' an Intensität: Chloé Marsigny an der Bassklarinette und den Effekten und Vincent Andreae am Schlagzeug.
Nach mehr als 100 Konzerten in ganz Europa sowie der Veröffentlichung der beiden EPs „Or not Knobil" (2023) und „Knobisous" (2024) geht KNOBIL das Wagnis ein, am 4. April 2025 ein Live-Album mit ihrem Trio vor 1200 Zuschauern auf der großen Bühne des renommierten Cully Jazz Festivals aufzunehmen.
Mit diesem gewagten Schritt vertritt die Künstlerin eine Vision des Jazz, die ihr sehr am Herzen liegt: ein authentisches und ungefiltertes Risiko. KNOBIL möchte ihre ebenso rohe wie ehrliche Energie teilen, die sie ihr „musikalisches Tagebuch" nennt: Polyamorie, ein Pesto-Rezept und ein queeres Coming-out treffen auf Up-Tempo-Swing, modernen Jazz und Kontrabass-Punk.
"Das Cully Jazz Festival hat mich aufwachsen sehen und mir mehrmals die Bühne geboten, als KNOBIL noch kaum existierte. Es ist ein Traum, der in Erfüllung geht, auf dieser ikonischen Bühne spielen zu können und einen einzigartigen Moment einzufangen, umgeben von meinen Knodisciples, meiner Familie, meinen Freunden und allen, die KNOBIL unterstützen."

Kontakt: cubus-music, Judith Kobus, Gereonswall 41, D-50670 Köln, +49 221.37 99 09 56, info@cubus-music.de