

Matthias Bublath & Eight Cylinder Bigband

« The Reel »



CD:

Enja / Edel
LC 18386
EAN 767522987225

27. März 2026

Nemanja Jovanovic, Florian Jechlinger, Felix Ecke,
Andreas Unterrainer [tp]
Ulrich Wangenheim, Florian Riedl, Tom Förster,
Moritz Stahl, Florian Leuschner [sax]
Jürgen Neudert, Hans Heiner Bettinger, Lukas
Jochner, Christian Amstätter [tb]
Ferdinand Kirner [guit]
Patrick Scales [b]
Christian Lettner [dr]
Matthias Bublath [hammond, rhodes, keys,
arranger]
Special Guest:
Norisha Campbell [voc]
Kaye-Ree [voc] Roberto Guerra [perc], Donniele
Graves [tamb]

01. Bigband Things [5'18] 02. Cante Jondo [5'13, feat. Roberto Guerra] 03. Who's Gonna Tell Them [6'54] 04. The Riff [6'03] 05. The Reel [7'12] 06. Chunter [5'26, feat. Roberto Guerra] 07. What a Friend We Have in Jesus [8'55, feat. Norisha Campbell] 08. Loud and Proud [7'21, feat. Kaye-Ree] 09. Funkified [7'43, feat. Roberto Guerra] 10. Remember the Time [5'26, feat. Kaye-Ree] 11. Tide [7'58, feat. Roberto Guerra] 12. Mr Bad [3'03, feat. Donniele Graves] 13. Thank You Lord [3'35] - **Total: 77'67**

Mit dem Album „The Reel“ entwickelt Matthias Bublath seine Eight Cylinder Bigband konsequent weiter. Das Projekt verbindet die Wucht und Präzision der klassischen Bigband mit zeitgemäßen Einflüssen aus urbanem Funk, Hip-Hop und R&B, ergänzt durch lebendige Latin-Rhythmen. Die Musik lebt von der spürbaren Spielfreude des Ensembles und der Energie eines Klangkörpers, der über Jahre hinweg zusammengewachsen ist.

Im Zentrum steht das Zusammenspiel von Bigband und Hammond-Orgel – eine seltene Kombination, die dem Projekt seine charakteristische Energie verleiht. Sämtliche Arrangements und Kompositionen stammen von Bublath selbst (mit Ausnahme dreier Cover Stücke) und zeichnen sich durch große stilistische Bandbreite, präzise Ausarbeitung und feine rhythmische wie harmonische Details aus.

Als vielseitiger Keyboarder bewegt sich Bublath souverän zwischen Hammond-Orgel, Fender Rhodes und analogen Synthesizern. Seine musikalische Sprache ist geprägt von internationaler Erfahrung: Tournées und längere Arbeitsaufenthalte führten ihn unter anderem nach Kuba und Brasilien. Entscheidend geformt wurde sein Stil jedoch in New York, wo er ein knappes Jahrzehnt lebte, arbeitete und sich in einer der anspruchsvollsten Jazzmetropolen der Welt künstlerisch weiterentwickelte.

Als Special Guests bereichern die Sängerinnen Norisha Campbell und Kay-Ree das Album mit drei Vocal-Tracks, die zwischen Soul, R&B und modernen urbanen Einflüssen angesiedelt sind.

Das Album 2026 präsentiert die Eight Cylinder Bigband als zeitgemäßes Großensemble: kraftvoll, vielschichtig und geprägt von der kompositorischen Handschrift eines Musikers mit klarem künstlerischem Profil.

www.matthiasbublath.com

Live:

13. April - München, Unterfahrt



© Daniel Gall

KONTAKT: cubus-music, Judith Kobus, Gereonswall 41, D- 50670 Köln, +49 221.37 99 09 56, info@cubus-music.de